PACINI

MARGHERITA

REGINA

D'INGHILTE

ATTO II

PARTITUR

Margherita

Atto Secondo

Violini

Viole

Flauto

Oboe

Clar:

Corni in B fa

Corni in F ut

Trombe in B fa

Fagotti

Tromboni

Serpentone

Cimbas

Timpani

Margh:

Eduardo

Melza

Violoncello

All.o mod.to

Solo

perfido Warvik!

la tua baldanza inulta non andrà

le Schiave istesse che per me raccogliesti se rivolgi a mio danno, e forte in

campo mi offri una pugna, io scenderò là, dove chiuso frà la trin- cere, o si sfidarmi, qual fulmine agu-

Solo

nirti a vendi-carmi

Si - gnor la illustre Prigioniera penda da cēni tuoi venga.

Rec:do

Edu - ardo un irritato amor non hà ritegno, sagia colei la fiamma tua vorace

Tempo
e se ricusa il don, se nega altera di dar pace al tuo affanno, chiamante ti sprezò t'abbia ti-ranno.

primo tempo

Ob

in Basso Solo

Fag

Tr mi Con Fag

Timballi

Mass.

Da me che chiedi? ad añunziar tu stesso, ad esultar del mio dolor, ti accingi il nostro fato estremo? ah mal co-

a Tempo con la p.te presto

Primo tempo

nosci di Margherita il cor! parla: ve - drai, che di viltà le impronte mai mostrerà l'intrepida mia fronte.

a Tempo

a tempo

soli

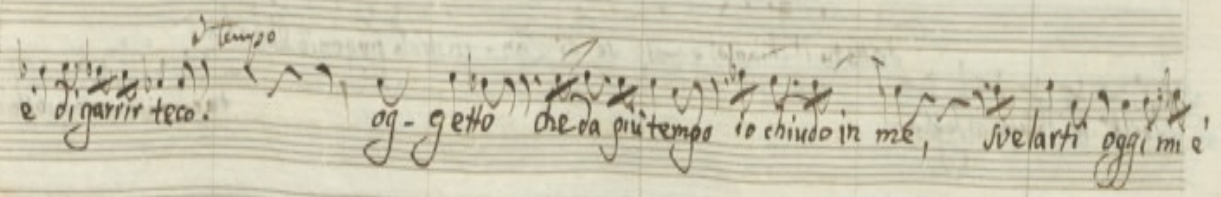
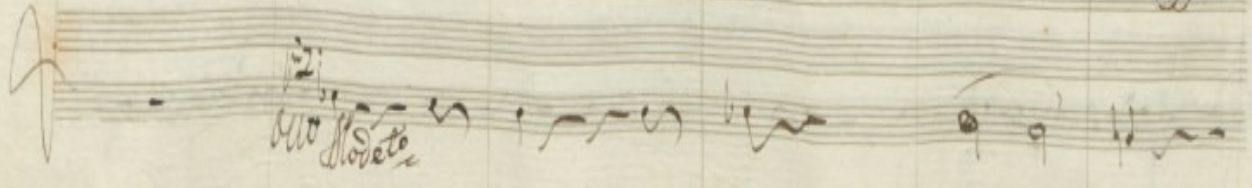
soli

Fag.

tuo nemico mi credi? eppur t'ingani. crudo dover m'arma la destra: il dritto de'

Iorck mi chiama al soglio

Dritto tu il chiamo: e qual, se di Lan- castro la progenie Real...

taci: momento questo non

Poco andante
String.
Solo
Solo.
Sol.
a tempo
è di garrir teco.
og - getto che da più tempo io chiudo in me, svelarti oggi mi è
Moderato

Primo Tempo

Fag.

forza: e che non fia seve- ro a i dolci sensi miei quel core io spero.

Marghta

ogni offerta ricuso da un manca -

Primo tempo

Sempre

a tempo

tor sa il fui saggita... amore fu de miei falli autor.

Marghi

Stelle! che dici?

Sempre

10

Sempre piano

Fagi

Ed.

Si, Margherita! arsi a tuoi rai mi chiuse la tua virtù finora il labbro e spento fra l'armi io ti sperai pie-

Enrico,

Divisa
ed io ti ascoltai? e ancora non vibra sul tuo capo orrenda folgore un dio vendicator?
tosa al mio martir.
del tuo de-

10
11
Re:
Re:
Re
Soli
stino vedi l'arbitrio in me. sarà tuo figlio mio succesor: in altro ciel tranquillo vivrà Enrico e quel quando egli il nodo scioglia-
stesso

a Tempo

Solo

Và, che a me ti cedi sarà mia cura:

a piedi tuoi depongo il Real

ah sbalor- dita io sono!

Serto...

la man mi porgi, ed io ti guido — al Trono.

Duetto

Duetto All.o

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti B fa

Corni B fa

Corni

Trombe C

Fagotti

Tromboni

Serpentone

Timpani

Margher.

Edoardo

Coro

Con la 8.va

Chiedi quel labro... ah-

a tempo

Punta d'arco

pace — e dell'ar- dir l'ec- cesso al

Punta d'arco

2

1.

2.

cielo, a me, a te stes - so

na - scondi na -

14
Legato
scondi indegno cor chiudi quel labbro quell'ab[r]o audace, e dell'ardir l'ec-
Legato

solo
loco
marcato
solo
solo
cesso, al cielo a me a te stesso nascondi, o indagno cor - - na-

Deciso A — Contra p.te a tempo B — A — B

scondi o indegno cor nascon-di o inde- gno o indegno cor — indegno

cor
na - scon
di indegno cor
Solo
Solo
Solo

a B C a B.

Sei tu, che un vivo ardo - re... barbara sei

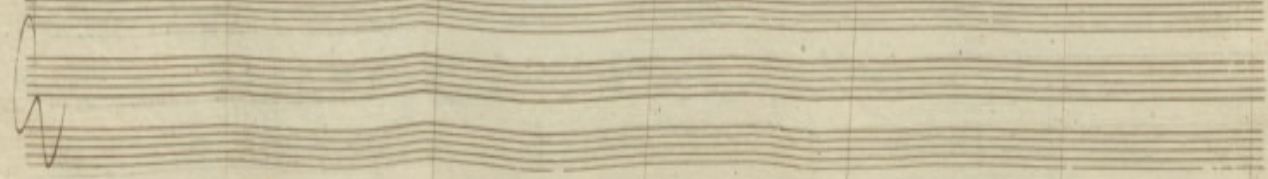
C

Col Pmo

Solo

tu che mi accende - sti sei tu che un vivo che un vivo ardore tu m'accende - sti

17
Dal al
sei tu
che mi rende
per-

giuro e traditor sei tu che un vivo che un vivo ardore barbara mi accen-

18
desti sei tu che mi ren - desti spergiuro spergiuro, e tradi - tor - - sper-

giure e tradi - tor tu mi von - de - sti tra - di - tor un tradi -

19
tor
ven - de -
chi un tradi - tor

d'un alma a falli av- vara
questo

questo è il linguaggio ognor
pa- venti chi mi sprezza
un

Coll Tempo Tenuto
disperato a- mor
resta:
fra i lacci io tor
Contabasso

A. B. C. D. E.

al tuo consorte

vago letale in-

vio

oh ciel

mirala

Legato

22
il Figlio a morte sugl' occhi tuoi ve - drai il Figlio
ah nò...

Solo
ah no
tardi ti penti - rai del crudo tuo ri - gor il figlio a morte sugl'occhi

crudel
tuoi or or ve - dra - i tardi ti pentirai del crudo tuo del crudo tuo ri - gor.

And.e Cantabile
Solo
Corni

1. 2. 3. 4 5. 6.

Ob.

Corni

Corni

Fag.

Fag. 1.

Mangi

ah! dove si vide un alma più fiera! e ancor non m'uccide l'a.

8 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Corni

Oboi

Fagi

cerbo do- lor no!

Ah un alma più fiera

Ah dove si vide un cor più ti- ranno il sen mi di-

7
8
25
ah acerbo dolor ah dove si vide un alma più fiera e ancor non m'uccide l'acerbo do-
vide pietade, ed amor ah dove si vide un cor più tiranno il Ciel mi divide pietade ed a-

punto d'arco
Marg:
son
tan- ti gli affet- ti
che
lor
mor

26
stra- ziano il seno che a veg- gervi appie- no non ba- sta il mio cor
sontan. ti gli affet- ti che

3 4 5 6 7

Solo

Solo pizz.

ah dove si vide un

stra- ziano il seno che a veg- gervi appie - no non ba- sta il mio cor

ah

27
cor più ti vanno e ancor non m'ucci de l'acerbo do- lor e ancor non m'uc-
dove si vide un al- ma più fiera ahi sen mi di- vi- de pietade di-

B. C. D. E. F G.
cide l'a- cerbo do- lor
vide pie- tade ed a- mor
e an
cor non m'ui-
sen mi di-

A
B
C
D

E
F.
G.
H
I
e ancor non m'ucci- de l'acer- bo dolor
l'acer
il sen mi di - di - de pietà - de ed amor pietà - de pie-

ceri bi do lor ti a cer bo da ce

la — a - mor pietà de pie-ta de da

Clarini
Solo
Allo
Unis
Con la pte
risolvi

30
a Tempo
Col la parte a tempo
Dunque
a morte
io prima andrò
Che fai
Che fai

Solo
si allon - tana
si allontana
resta

da forte
da forte
da sovrana

solo

sempre mo - rir

non fia....

vivi

cru - dele

oh via oh

Allo Vivace
Allegro
Ah Si - gnor

Corni p.

Cimb.

oh

Ciel

Che ascolto

finch dalla reggia giunge

Fugge e fuggi

Con Tromboni
assale, e

8va

8va

col Con:

seco trago il prigio - nier

vince il prigio - nier

Rallentando
tutti
o rio mo = mento
Si vi è un Dio che di ci
Rall.

Colla p.te

Rallend.o

Tropp.o

menza Schie deal in - fe - roil. den

Colla p.te

All.o

pianissimo

pizzicato

pizz.

Clarini

pianiss.

Corni

Fagotti

L'as= fanno m'opporre in ira fia il dispetto vendetta eda-

pianiss.

Soli

Oboe Soli

sempre pianiss.

pianiss.

semp. piano

semp. piano

mo - rte mi sprona nel petto, vendetta d'amore, più stimolo nel petto si

Clar:
Solo
tanto tor- mento a tan- to tor- mento re- sis- ter non so

Solo
Clar.
Corni
Corni
stan-to tor- menti
oh ster non so no
no no non

Se fuor di spe - righe il Caro mio sposo il Caro mio sposo In

Clar.

Corni 1mo

Corni 2do

Fag.

del crudel Figlio O — cie lo pie to so o Cie lo pietoso Ti basti il tu

O Cie- lo pur deh ti basti il tu- multo che l'al- ma pro-

desta m'ac- cende ven- detta

Solo

Solo

Solo Solo

Solo

8va

vò ti basti il tumulto che l'alma provò ti basti il tu- multo che

a tanto tor- mento

A B. C. D.

l'alma mai provò che l'alma mai provò

la insegui la insegui ti affrettati s'udirle

E. F. G. H

Clar:

Tromboni

Fag:

so

o piè di ti cada chi oppor-si a te o-so

si si ti ca-da chi oppor-si chi oppor-si a te o-

1 2 3

ah

Dal Segno al 𝄋

P.e 38

pia-diti ca-da chi opor-si ate oso si chi opor-si te oso

si che l'al ma che l'al - ma si pro - vo' chi o - gnor

no' re - si - ste - re no' no' non so

chi og - gor -

Oboe
Fagotti
Oboe
Corno
pro - vo'
gnor
pro - vo' o - gnor pro - vo'

Bra B   C.   D.

gnor pro - do

Coro

a te o - do

E.
F.
G.
H
1
2
3
4

arco
arco
arco
arco

46
Rall.do poco a tempo
Rall.do un poco
Rall.do un poco
Rall.do
Rall.do un poco a tempo
Con le Bacchette
Rall.do a tempo
d'arco

arco

A.
B.
C
D.
E.
ah! se la cal - ma a- mica ritor- na al no - stro cor

F.

Dal ## al ⊕

quan - to campa - gna aprica sagmi be-

ar - ne al - ler
ah se la cal -

vitorna al cor

ma

quando saprai
bearne allor
quan - to campagna a-
quanto campagna a-
arco

8va al ...

rica sa - prai be arne allor

saprai bearne allor

sapra - i be - ar -

Allegro

ne saprai bear – ne allor — al – lor

– be - ar – ne al - lor

Presto
Amo:

52
8va col Prmo
solo
solo
soli
soli
soli
nel prato a

coglierє
su i primi al-
bori
vez-zose
mammole
can-didi

fiori:

al suon di

dol.

Col primo

flebile cam- pestre ave - ne spie- gare i palpiti al caro be - ne

di puro, ingenuo co - stante ardor è la de - lizia

Soli
Soli
Soli
Soli
Dal al
del buon la - stor

2a. campestre avene

al suon di flebile spiegare i palpiti di un puro ardor è la de - lizia

è la de- li-
zia del buon Pastor del buon Pa-
del buon Pa- stor
e la de- lizia del buon del

Lento calando Col.°

arco legati

Con B.°

Solo

Solo

Col.°

Solo

Solo

Col.°

Dal buon Pastor

arco

arco

Sol: pp:

N.° 10
Dopo il coro Rec.vo che precede la scena di Enrico
Atto 2.°
57
Violini
Viole
Oboe
Coro
Rec.vo
punta d'arco
arco
Trombone
Timbal
Compagne a noi [illegible] alla prigione di Enrico

Spetto che abbassò la vi siera alla con- tesa s'ebber seco i ca-
Udito io stesso ho dell'armi il fragor

58
Ah se dai
ceppi fosse sciolto Lan
castre

allo
allo
allo
forte
Oboi
clarini
Corni
Trombe
Fagotti

59
Oboe
Corni
Corni
Fagotti
soli

Enrico
Adele

Chi la prigion mi schiuse

a qual violenta mano deggio la

Coro

Coro

vita
che voi mi dite o generosi miei liberatori dove ilretto son

trionfo e la gloria

solo

solo

Nero dileguo al mio ciel

Ma qual guerriero si sembra Enrico

ah

con esso

soli Violoncelli

All: Mod:

Unis
dove
ah par-
quando
vieni

dite a questo cor perplesso
Egli è Enrico
egli è salvo
Enrico

dello

oh qual piacer

Genne sgombrate il passo

qual gente

ah no con-

Presto

All°

vedi

All°

All.o agitato

io son com- mosso! e le lagrime mie fra nar non … gello

pizz.

All.o agitato

Solo

re alle tue pe- ne la de ola- ta al- bione or tieta al mio com-

a B a

arco

questa novello maggio

mostra novello maggio

B A B C D

Fagotti
Tromboni
Tromba
Fagotti e V.e C.

per amore e
or lieta al mio campione
Le desolata albione
questa novella a maggio di nuovo
Il nuovo
or lieta al mio campione

A B C D. 1

mz.

+ mz.

Trombe

Fagotti

Tromb.

Timpi

de or lieta al suo campione pietà novello omaggio di amore a te il suo amore e de

de la desolata albione

2. 1 2.

se d'amore e se di pura amore se d'amore e se

se d'amore e se di pura amore e se

arco

pizz.

arco

Allo
Ma sor- gete o mie care

unis

Nostro affetto quanto soave al cor mi scen — da

8.a del P.o V.no

ah forse di Guillermo la sorte cangerà

viva

All.º Vivace

Serpentone solo

sempre Enrico il forte e l'anglia esulterà

ah quel no-
pior
mura
Guerrieri

allo
vella
amici
un ferro

Mira chi ti salvò
Stelle

all°

a Battuta

terra all'Egeo piede

oh qual sorpresa

il credo ag-

co- raggio il gran Luigi che nelle belle imprese l'arsi ed animi promette al dolce a- pena

Con Trombe

mio il Sovran di Brittannia il prode Enrico

vite ed inesperta etade grave non fia 'l seguir

ah dal contento ella

più vaghi mi
sento
son

3

No 11. Aria

Violini

Viole

Flauti

Oboè

Clarini

Corni in

Corni in Del

Trombe Clarini e/ pelopoli

Fagotti

Tromboni

Enrico

Adele

Varwich

Coro

Coro

Violone

M.° Maestro

f

f

f

Deh ve- nite
a questo seno
De venite a questo se
pizz.

Bassi

conda dà miei sudditi l'amor Deh ve- nite aggetto ono a portare — no

Ottavino
Oboi
Clar.
Corni
Trombe
Fagotti

corro in- trepido alci- mento se voi siete mio so- stegno perde

rò qual potve al scelto umin - de quoauspicator

corto in

Tutti

Oboe

si corriamo

p.

arco

arco

arco

soli

soli

soli

soli

soli

soli

soli

torpido al ri- scuoto sper de- rò qual polve al vento un- in-

qual polve al vento

Flauti

Alla ...

1 2 3

tor

morderò qual polve al vento un inde-gno alterza

a
B
A
B
usurpa-

tor

tor

tor

a

B.

C.

Fl.

Oboe

Clar.

Fl.
Ob.

Cor.

Trombe

ma

la lon-

lon- - -

Legato ff

mf

a B C

tanto e- sposta e- spo- ta al rio pe-

arco pizz. arco

solo
solo
figlio
arco

che
mai sa — rà della con-

volta Il caro figlio al ciel che

con la parte

mai che mai sa - rà

piera sa

piera sa

per – na nano sgr – barli te la – ser barli

più ser- var- ti a te a te do- vrà

Andantino cantabile

oh caro pegno oh

da voi lontano
già vacillar

spe - ra

ta - no -
dea il tor - men - tata già va al -

lor
già vacil-
della con-
-sorte
del caro
figlio
spe- ra spe- ra

che mai sarà
figlio della con-
sorte che mai

che mai che mai sarà
che mai

C.
Tutti

a

B

8a

altro parte di for

Sorte in armi! si avanza Edoardo

Ecco fugga

qual di-segno ai miei sguardi egli vuo- le insegn

parte di Enrico

il pro- di gio del nostro valor all'armi all'armi

mi all' ar- mi

Amor di padre

tu mi avvalora

tu veggi ancora amor di padre pur veggi an-

solo

solo

loro il suo vi-gor il suo vigor

la rôtta ne cado sarà tre

mendo

sa Terma un Dio se l'arma un piu vendicator

Allora

cadrà tua

cadrai mia vittima cadrai mia vittima nemica altero
dal cielo io
vittima
quell' alma al- tera

spe - rò dal ciel dolo io spe - rai tanto sapor cadrai vincit - to - sia cadrai mia

cadrà

ul- ti- ma dal ciel io spero tanto favor dal ciel io spero tanto fa-

vor dal ciel lo avrò tanto fa vor

Tromba

cadrà tua vittima quell'alma al-

per di . . . n quel vedi vanti

quale tu

tera

Dal ciel tu spera il suo fa- vor

Trombe

dell' usurpator

cadrà - cadrà - cadrà dal ciel tua

cadrà tua vittima quell'alma altera dal cielo spe - ra il

suo fa- vor all' ar- mi
suo

ro-sa

Tu reggi ancora amor di padre tu reggi amore il mio cor

gor sa-rà tre-mendo sarà tre-mendo il braccio mio

vendicator

vittima cadrai mia vittima nemico altero dal cielo

spero dal cielo io spero tanto fa-vor cadrai mia vit- ti-

rea

Dal cielo io spero tanto fa-

vor dal cielo io spe-ro tanto fa-
vor dal cielo io spero tanto fa-

Vor

cadrà mia

vittima

quell'alma al-

cadrà tua vittima

quell'al- ma al-tera

fera dal cie - lo spe - ra il suo fa - vor il
dal cie - lo spe - ra il

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clar. in C

Cor. in B fa

Tr. in F

in C

Fagotti

Tromboni

Timbas

Timpani in G

Margher.

Eduardo

Akthel

qual Dor prega! e tu chi sei

Guidami

Vien

Sostenuto

miei
a di e ffonder l'inno= cen=za i miei falli a cancel=

Giusto

colla vita

Cieli ... la tua cle - men - za dal mio mon -

assai si perseva

Colla sua pagle

rai or la tua temerità
pria che spento mi vedrai
Giusto

107
A
B
C
D
E
arco
da implorar e il momen

F
G
H
J
L
M
mente da implo - var
è da implo - var
e il momento da implo -
tà la tua temeri - tà
or la tua temeri -
ver - se - rà si verse - rà
verse - rà
arco

var giusto ciel la tua cle- menza e il momento implorar e il momen-

ta colla vi- ta pagherm- or la

rà guida un nume i falli mie- sangue ar-

E.
F.
G.
H
J.
to è il mo- men- to da implo- rar e il mercen- to è il mo-
tua te- me- ri- tà te- me- ri- tà la tua temerità
sai si ver - se ra si verse-rà sangue assai versera

Solo
men - to
or la tu -
da implo - rar è il momento da implo - rar
a temeri - tà
sangue assai si versera
or la tua temeri -
sangue assai si verse -

è il momento d'implo- rar
da implo- rar
ta
or la tua temeri- tà
ra

All.o Giusto

Violini

Viole

Flauti

Ottav.

Oboe

Clar.

Cor.

Cor.

Tro.

Fag.

Tromboni

Margh.

Edoa.

Enrico

Coro

Coro

All.o viv.e

Col Flau

oh voci! oh

oh

viva En- rico

Con Fl:
Con Ob:
Con Ob:
gioja
Athol
ah! quai colpi!
oimè son

111
vinto!
mora l'du - ar - do

Con Ob
ah! pria, che cinto da ne- mici, io vasti og-
Viva En- rico

112
Ob:
Ob:
gresso vi i miei tor - ti a ven - di - car

8ve col Bm

Con b all 8vo

Con 8mo

8 tutti col Bmo 8vo

Magh

ah! lo

veggo!... En-rico!... ei stesso

Mar.

mia So-

Marghe-rita

Con Ob

Sposo

fuggi

Urana

Figlio...!

ev- viva

Col Fagotto

Col B.

a

l'empio

odi! festiva voce an- nunzia la vit-

Maysto

115
toria
del Ås Franco e già alla riva

Par.
ah
il soc- corso sospi - rato!
mira!

Più Mosso

110

Fag.

Morgh

Prin.

oh piacer!

si tutto è cangiato

Più Mosso

Con la Pte

Tutti

questi è Athel .... in lui tu vedi di tuo figlio il difensor

Athal

Sire .... a tuoi piedi !..

Con la Pte

117
Fagotti
Fagotti
a miei prie-ghi, Spo-so ah ce-di ce-di...
ti per-
arco

Allo

Con la parte

8va

Col Vno 1mo

ob.

ob.

Con Vlli

dono sorgi, e riedi al sentie - ro dell' o - nor

oh notte avventu -

118

Ag:
vata che il nostro cor ri- stori! spuntan da te gli albo- ri della felici-

all° Mod.to
all° Mod.to

1. 2.

1. 2.

Corni
Fag.
Ob.
Mang.
or che ti stringo ti stringo al seno
l'alma contenta ap-
arco

Solo

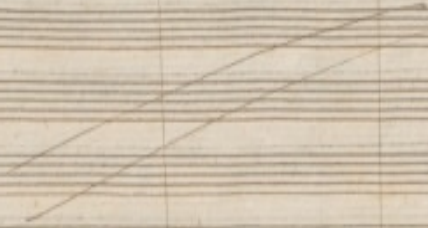
pie — nò l'alma contenta a pieno che più bramar nè nò — bramar non sà

spuntan per te gli albo - ri della felici - tà l'alma contenta a pieno che più bra-

120
121
mar
non sò che più che più bramar nò nò che più bramar nò nò
bramar non

sà che più bramar bramar non sà - bramar non sà
che più bramar bramar non sà

122
Con Oboe
Con Oboe
notte avventu - rata che il nostro cor ri- stori spuntando il gel ai fiori

felici - tà
cara felici - tà
felici - tà
ah!

Dal 𝄋 al 𝄌

l'alma contenta appie - no

stringo ti stringo al seno

l'alma contenta ap-

piero
che più quest'alma
no
che più bramar
non sa
bramar non sa
spuntan da te gli al-

mar
che più bra-
l'alma contenta appieno-

bo - - ri della felici-tà l'alma appien che più bra-

non sà che più che più bramar non sà
che più bramar non
mar bramar non sà
nò nò che più
nò nò
che più

voa Basso

Bonda

sà bramar bramar non sa

bramar non sà che più non sà che più bramar

non sa

guitar per te gli al-

l'alma contenta appieno che più bramar non sà

bori della felici- tà del - la fe-

126
Con Ob:
no non
sa bra- mar non
sa che più bramar bra-
fe- li - ci - tà
li - ci -
che più

non

127